

# Ottorino Respighi: Un iceberg sinfonico

A cura di **Francesco Attardi e Lorenzo Casati**

Fra i compositori italiani solo Respighi è riuscito ad infrangere 'the glass ceiling', il soffitto di cristallo dei pregiudizi che identificavano l'Italia come il regno esclusivo dell'opera, e il suo nome come sinfonista rimane un 'brand' di italianità che suscita ancora stima e ammirazione, anche se limitato a pochi titoli come i Pini e le Fontane. Questo libro vuole portare alla luce il grande patrimonio sommerso di un imponente iceberg sinfonico, ignorato anche dai nostri critici, cercando di svelare le molte personalità del Respighi uomo e Compositore, attraverso una quarantina di brani sinfonici ognuno dei quali ha una sua individualità e compiutezza da far impallidire le opere più note. Il libro si apre con una 'Ouverture' che analizza il periodo in cui è vissuto e i fattori che hanno oscurato i nostri migliori compositori del Novecento, sopraffatti dalle Avanguardie, e contiene un'intervista che Francesco Attardi fece a Elsa Respighi, moglie del Maestro e straordinaria figura di compositrice e cantante. Inventore di sonorità', venerato da tutti i più importanti soundtrackers e dal giovane Benjamin Britten, Respighi raggiunge il limite estremo concesso alla musica acustica, dove il suono in una fusione di timbro-colore-armonia e talora immagine diviene essenza, rivelandone la più autentica modernità

Durante la serata verranno eseguiti i seguenti brani:

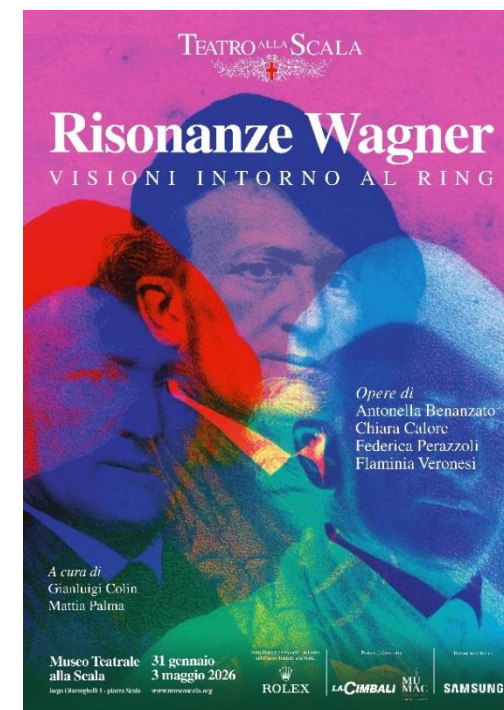
- Leggenda per violino e pianoforte dai Sei pezzi per violino e pianoforte P 031 (1901)
- Valse Caressante per violino e piano dai Sei pezzi per violino e pianoforte P 031 (1901)
- Humoresque dai Cinque pezzi per violino e pianoforte P 062 (1906)

Violino **Natasha Korsakova**  
Pianoforte **Elisa De Luigi**



Ora in mostra al  
Museo

Con il sostegno di



Ora in mostra al  
Ridotto dei Palchi

Museo Teatrale alla Scala  
Largo Ghiringhelli 1,  
Piazza Scala 20121 Milano

Nel prossimo appuntamento

**Michele Girardi:  
Giacomo Puccini**

14 aprile 2026, Sala Esedra

Michele Girardi   
**Giacomo Puccini**

Tra fin de siècle e modernità

Prefazione di  
Guido Paduano

ilSaggiatore



Per maggiori informazioni  
sugli eventi di Letture e note:



MUSEO TEATRALE  
ALLA  
**SCALA**

**Letture e note  
2025-26**

A cura di Francesco Attardi e  
Lorenzo Casati

18 marzo 2026, Sala Esedra



Francesco Attardi - Lorenzo Casati

**Ottorino Respighi**

Un iceberg sinfonico

Libreria Musicale Italiana