



## Centro Studi Respighiani "Potito Pedarra"

Ente del Terzo Settore iscritto al RUNTS

associazione culturale no-profit

Rozzano, 20089 (MI)

Iban IT74G0326822300052591812210

c.f. 97988070153

[centrostudirespighianipotitopedarra@outlook.it](mailto:centrostudirespighianipotitopedarra@outlook.it)

### **Oggetto sociale**

**ART. 4)** L'Associazione svolge attività di interesse generale per il perseguimento, senza scopo di lucro, di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale.

#### **Finalità**

L'associazione ha come scopo il perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale mediante lo svolgimento di attività di interesse generale di cui all'art. 5, comma 1, del D.Lgs. n. 117/2017, in particolare con riferimento alle lettere f) e i).

#### **Attività**

In particolare l'Associazione ha lo scopo di **raccogliere, conservare, tutelare e promuovere la preziosa ricerca dello studioso Potito Pedarra, punto di riferimento universalmente riconosciuto per chiunque intraprenda studi sulla figura del compositore bolognese Ottorino Respighi e della compositrice romana Elsa Olivieri Sangiacomo (Elsa Respighi); proseguire e ampliare i suoi studi, diffondere in Italia e nel mondo l'opera dei due compositori italiani.** Il tutto attraverso:

- la conservazione, la tutela, l'inventariazione, l'accrescimento degli Archivi Privati Pedarra con progetti di catalogazione e valorizzazione, revisione e aggiornamento dei dati, con particolare attenzione alla digitalizzazione dei contenuti;
- il mantenimento e l'aggiornamento costante del sito web e delle pagine social dedicati;
- la proposta di approfondimenti di contestualizzazione storico-culturale, musicologici, letterari (ivi inclusa la presentazione di nuove pubblicazioni), progetti di studio, ricerca e divulgazione del patrimonio culturale;
- la proposta di mostre temporanee, convegni e seminari, spettacoli dal vivo (esibizioni canore, musicali, recitate e danzate, realizzate anche in contenitori culturali di qualità quali convegni, festival, concorsi ecc.);
- opportunità di performance per i giovani musicisti, compositori e artisti in generale e il loro coinvolgimento nelle attività di ideazione, progettazione e realizzazione dei progetti stessi favorendo così l'esercizio di attività culturali nei giovani, con l'obiettivo di rendere la cultura uno strumento di aggregazione e di rivitalizzazione dei territori e delle comunità;
- la produzione di materiali editoriali (pubblicazioni su supporti diversi, cartaceo, audiovisivo, audio, web, altro), fotografici, sonori e/o audiovisivi.

Il tutto con l'intento di favorire una piena e sensibile fruibilità dei contenuti da parte di un pubblico vasto ed eterogeneo, con particolare attenzione alle fragilità; portando la cultura anche in luoghi non convenzionali e nelle periferie, in una prospettiva di rigenerazione urbana; favorendo attività culturali di qualità che contribuiscano al benessere psico fisico ed a una maggiore coesione sociale nella comunità.

L'Associazione potrà esercitare attività diverse da quelle di cui ai commi precedenti a condizione che siano secondarie e strumentali rispetto alle attività di interesse generale sopra identificate, secondo criteri e limiti definiti dell'apposito decreto ministeriale di cui all'art. 6 del D.Lgs. n. 117/2017 e successive modifiche e integrazioni.