

MUSICHE DI OTTORINO RESPIGHI

COLLANA DI MANOSCRITTI AUTOGRAFI IN FAC SIMILE

Nota integrativa di Floriana Pedarra alla nota di Potito Pedarra del 1985

Nel 1985 Potito Pedarra pubblica il primo **“Catalogo delle musiche di Ottorino Respighi”** (POTITO PEDARRA, *Catalogo delle opere di Ottorino Respighi* in AA.VV., *Ottorino Respighi*, Torino, ERI, 1985, pp. 325-404) cui segue, nel 2008, una revisione a cura di Christoph Flamm (CRISTOPH FLAMM, *Analecta musicologica 42/I Ottorino Respighi und die italienische Instrumentalmusik von der Jahrhundertwende bis zum Faschismus*, Kothen, Laaber-Verlag, 2008) lavorata a quattro mani con Potito. Flamm dedica la monumentale opera a Pedarra: *“Questo libro è dedicato a Potito Pedarra. Senza di lui non sarebbe mai stato scritto”*. La revisione si trova alle pagine 829-870 del secondo volume dell’opera.

Nel 2024 Floriana Pedarra, figlia dello studioso, curatrice degli archivi paterni e co-fondatrice del Centro Studi Respighiani **“Potito Pedarra”** ETS (www.csrpope.com) pubblica un aggiornamento del **“Catalogo delle composizioni per piccola e grande orchestra”** che confluisce quale appendice nella biografia respighiana di Attardi-Casati (FLORIANA PEDARRA, *Appendice A, Catalogo delle composizioni orchestrali di Ottorino Respighi. Le composizioni per piccola e grande orchestra* in FRANCESCO ATTARDI - LORENZO CASATI, *Ottorino Respighi, un iceberg sinfonico*, LIM, Milano, 2024, pp. 999-1007). Anche questo lavoro viene dedicato a Pedarra: *“Alla memoria di Potito Pedarra, che ha dedicato buona parte della propria vita alla figura e la musica di Ottorino Respighi, lasciandoci un patrimonio di dati, catalogazioni e acute osservazioni, fondamentali per chi voglia approfondire la conoscenza del grande Compositore”*.

Nell'ultimo "saggio-testamento" (POTITO PEDARRA, *Riscoprire Respighi. Parte Prima: Tra celebrazioni e ricerca. Parte seconda: Work in progress*, Milano, aprile 2020) realizzato a quattro mani con la figlia Floriana in occasione del convegno *La musica come riserva di conoscenza. Oltre i confini – Max Reger ed Ottorino Respighi* svoltosi a Villa Vigoni (Menaggio), centro italo-tedesco per il dialogo europeo, fra il 29-31/08/2022, intervento letto postumo dalla figlia, **lo studioso sosteneva la necessità della redazione di una terza edizione del catalogo che, secondo una precisa volontà della figlia, ripristinerà l'impianto descrittivo originario ideato dal padre.** In questa terza edizione confluiranno nuovi reperti, si aggiorneranno i dati relativi alle prime esecuzione ed edizioni a stampa, ove avvenute.

Floriana Pedarra, 30 maggio 2026